

La historieta como recurso didáctico

Por Sandra Gordillo

(nivel primario y secundario)

¿Por qué la historieta?

Porque la historieta tiene 3 características que hacen de su interés como recurso didáctico:

- (1) al contener representaciones visuales o “tener dibujitos”, resultan muy atractivas.
- (2) posibilitan identificarse con los personajes.
- (3) el lector accede fácilmente a la narración (y a veces no hace falta leer).

A pesar de ello, la historieta es poco utilizada pedagógicamente, pero como estamos convencidos que esto se puede revertir, proponemos a los docentes implementar alguna de estas actividades con sus chicos. Después nos escriben y nos cuentan cómo les fue! Gracias.

¿Qué es la historieta?

Es un género literario en sí mismo, utilizado como medio de expresión por verdaderos creadores. En una historieta generalmente hay un guionista y un dibujante. En Argentina, un guionista famoso es Germán Oesterheld y como dibujante podemos mencionar a Enrique Breccia.

¿Qué elementos componen una historieta?

La historieta es un lenguaje muy particular que se ubica entre los medios verbales (los textos que conforman el guión) y los dibujos. Cada tira está dividida en espacios (generalmente rectangulares) llamados viñetas o cuadros. En cada viñeta aparecen las imágenes y los textos que narran la historia.

¿Qué actividades podemos hacer?

Se pueden implementar una serie de actividades que pueden realizarse tomando como base las tiras y viñetas de la historieta de Suncho. En todos los casos se propone acompañar las actividades con reflexiones sobre la temática ambiental.

Actividad 1: Recortes

Armar una historieta recortada sin haberla leído previamente. Cada grupo (o en forma individual) recibe las viñetas de todas las tiras recortadas, y deberá ordenarlas y pegarlas en una hoja en blanco.

Actividad 2: Sin principio ni final

Imaginar el final dado los cuadros o viñetas iniciales, o imaginar el comienzo dado los cuadros finales.

Actividad 3: Qué final!

Cambiar el final de una tira. Después de realizar la actividad 1 o 2, podemos imaginar una nueva situación y modificar el final. Por ejemplo, en el caso de la tira "Suncho y los pintores" podemos imaginar que en la tercera viñeta, nuestro visitante pintó la pintura con el aerosol. Luego podemos reflexionar entre todos sobre esa situación.

Actividad 4: Las nuevas aventuras de Suncho

Podemos inventar nuevas situaciones para nuestro personaje Suncho. Nos dividimos en grupos de 3 o 4 y cada grupo escribe un guión, preferentemente sobre la temática ambiental, o sobre alguna otra situación que nos interesa, o preocupa.

Actividad 5: Dramatizando historietas

Cada grupo elige una tira diferente para dramatizar. También lo podemos hacer sobre el guión que inventamos en la actividad anterior.

Actividad 6: Inventando nuestro propio personaje

Seguimos trabajando en grupo. Ahora cada grupo elige un personaje que lo identificará (ej. un chico, un animal de la zona, una nueva especie).

Actividad 7: Relatando historietas

Convertir relatos leídos en historietas, y viceversa. Esta actividad de integración nos preparará para la última actividad.

Actividad 8: Nuestra propia historieta

Habiendo realizado las actividades anteriores, ya estaremos en condiciones de armar nuestra propia historieta, con nuestros personajes. Incluso podemos reunir las a todas y tener nuestro propio cuaderno o librito que represente nuestro grado o curso.

Bibliografía consultada:

Kleinmann, V. 2004. ¡Qué Historieta! Revista Estrada, Nro 2, p. 15-17.